CD PROJEKT RED podsumowuje III kwartał 2026 roku

- **W III kwartale 2026 r. Grupa CD PROJEKT RED wypracowała 208 mln zł przychodów, a skonsolidowany zysk netto wyniósł 109 mln zł. Po trzech kwartałach przychody sięgnęły w sumie 643 mln zł, a zysk netto 358 mln zł**
- **W sierpniu Studio zaprezentowało najbardziej ambitny harmonogram wydawniczy w historii obejmujący gry *Wiedźmin 3: Dziki Gon - Remaster* w 2026 r., *Wiedźmin 3: Pieśni przeszłości* w 2027 r. oraz *Wiedźmin 4* w 2028 r.**
- ***Wiedźmin 3: Dziki Gon – Remaster* pobił rekord aktywności. W pierwszy weekend po wrześniowej premierze liczba osób jednocześnie grających na platformie Steam osiągnęła 138 tys., najwięcej w ponad 11-letniej historii gry**
- ***Cyberpunk 2077*, po premierze serialu *Cyberpunk: Edgerunners 2* i towarzyszącej jej aktualizacji gry, odnotował najwyższą od trzech lat liczbę jednocześnie grających na platformie Steam - ponad 187 tys.**
- ***Wiedźmin 4* zdobył nagrodę w kategorii najbardziej wyczekiwanej gry podczas Golden Joystick Awards, a *Wiedźmin 3: Dziki Gon - Remaster* - w kategorii najlepszy Remake / Remaster. Produkcje studia zdobyły też cztery nominacje do The Game Awards, które odbędą się już 10 grudnia**

– Wiedźmin i Cyberpunk pokazują, że siła naszych franczyz wykracza daleko poza sukces pojedynczej gry. Ponad dekadę po premierze Wiedźmina 3 i sześć lat po debiucie Cyberpunka 2077 oba tytuły wciąż przyciągają ogromną liczbę graczy, zarówno tych, którzy wracają do dobrze znanych światów, jak i tych, którzy dopiero je odkrywają. To nie jest dzieło przypadku, a rezultat naszych starań – mówi Michał Nowakowski, Joint CEO CD PROJEKT RED. - *Od lat rozwijamy nasze franczyzy na wielu polach, od kolejnych gier przez animacje i współprace z partnerami, dbając jednocześnie o spójną wizję kreatywną. Zależy nam przy tym, aby wszystkie te projekty wzajemnie się wzmacniały, dodając do uniwersum nowe historie i przyciągając nowych odbiorców* - dodaje.

Ten efekt widać na przykładach z ostatnich miesięcy. Premiera *Wiedźmina 3: Dziki Gon* w wersji Remaster zachęciła zarówno dotychczasowych fanów do powrotu do gry, jak i nowych graczy do sięgnięcia po ten tytuł po raz pierwszy, budując zainteresowanie wiedźmińskim uniwersum przed premierami kolejnych gier z tej serii: *Pieśniami przeszłości* w 2027 r. i *Wiedźminem 4* w 2028 r. W pierwszy weekend liczba osób jednocześnie grających na platformie Steam osiągnęła 138 tys., najwięcej w historii gry. Z kolei październikowej premierze drugiego sezonu *Cyberpunk: Edgerunners*, zrealizowanego we współpracy ze Studio TRIGGER, towarzyszyła aktualizacja *Cyberpunka 2077* z nową zawartością inspirowaną serialem - w efekcie gra odnotowała

na Steam najwyższą od premiery *Widma wolności* liczbę jednocześnie grających, ponad 187 tys.

Wyniki finansowe

Utrzymujące się zainteresowanie dotychczasowymi produkcjami znajduje również odzwierciedlenie w wynikach finansowych Grupy. W III kwartale 2026 r. CD PROJEKT RED wypracował 208 mln zł przychodów i 109 mln zł skonsolidowanego zysku netto. Po dziewięciu miesiącach przychody wyniosły 643 mln zł, a zysk netto 358 mln zł.

– Fundamentem naszych przychodów pozostaje sprzedaż Cyberpunka 2077 wraz z dodatkiem Widmo wolności oraz Wiedźmina 3, od końca września w nowej, odświeżonej wersji. Jednocześnie intensywnie pracujemy nad kolejnymi premierami. W samym trzecim kwartale przeznaczyliśmy ponad 177 mln zł na rozwój nowych projektów, a mimo to nasze rezerwy gotówkowe wzrosły o 31 mln zł, do ponad 1,3 mld zł. To pokazuje, że potrafimy łączyć inwestycje w przyszłość z utrzymywaniem silnej pozycji finansowej – mówi Piotr Nielubowicz, CFO CD PROJEKT RED.

Mając na uwadze dobrą kondycję finansową Spółki, Zarząd CD PROJEKT RED podjął warunkową decyzję o wypłacie zaliczki na poczet dywidendy za rok obrotowy 2026. Całkowita wartość dywidendy wyniesie prawie 120 mln zł, co przełoży się na 1,20 zł dywidendy na akcję.

– Podstawą podjętej decyzji są solidne wyniki finansowe osiągnięte w pierwszych trzech kwartałach 2026 r., na które złożyły się utrzymująca się wysoka sprzedaż gier z naszego katalogu oraz przychody z umów licencyjnych zawartych w tym roku z partnerami zewnętrznymi. Nasza sytuacja finansowa i płynnościowa pozostaje bardzo dobra, co pozwala nam podzielić się wypracowanym zyskiem z akcjonariuszami – dodaje Piotr Nielubowicz.

Wypłata zaliczki na dywidendę uzależniona jest od wydania przez biegłego rewidenta opinii z badania sprawozdania finansowego za pierwsze półrocze 2026 r. oraz od uzyskania zgody Rady Nadzorczej CD PROJEKT RED.

Pełne sprawozdanie finansowe Grupy Kapitałowej CD PROJEKT RED za III kwartał 2026 r. jest dostępne na stronie: www.cdprojekt.com/pl/inwestorzy/centrum-wynikow/.