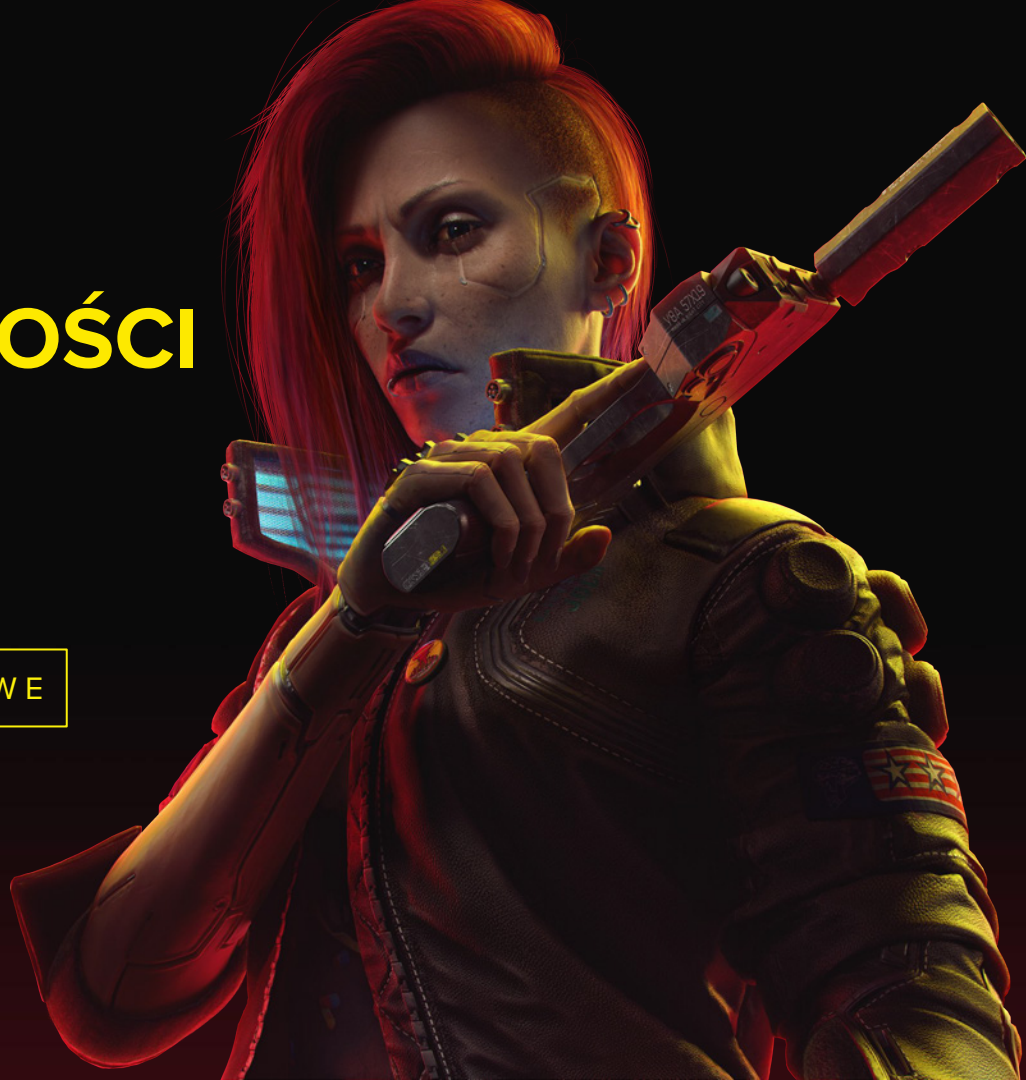




PREMIERA WIDMA WOLNOŚCI

PODSUMOWANIE BIZNESOWE

Adam Kiciński | Chief Executive Officer
Piotr Nielubowicz | Chief Financial Officer
Adam Badowski | Chief Creative Officer
Michał Nowakowski | Chief Commercial Officer

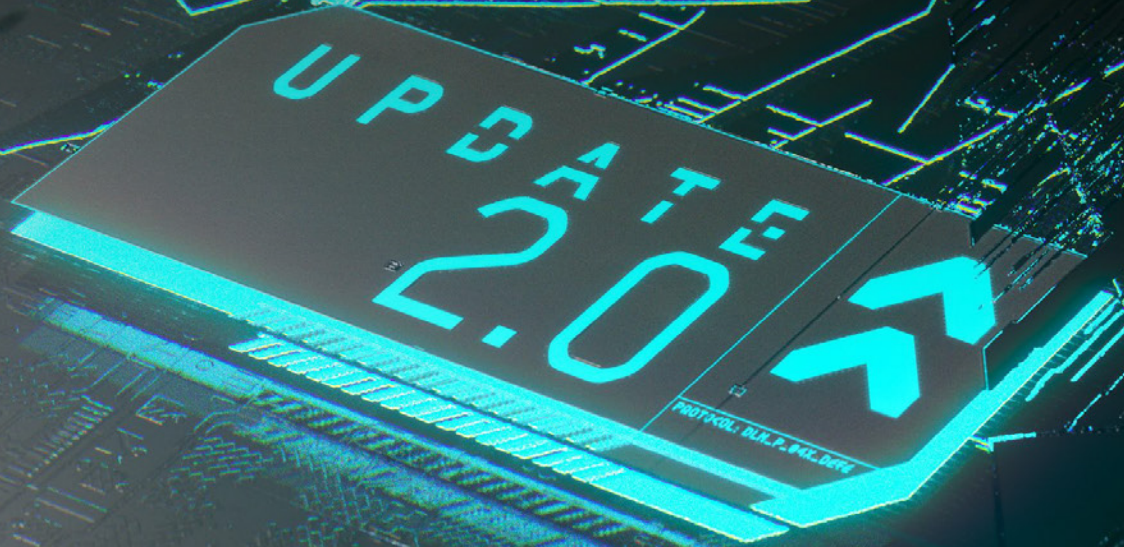




AKTUALIZACJA 1.5



AKTUALIZACJA 1.6



CYBERPUNK 2077

WIDMO WOLNOŚCI

PROJEKT ORION

FRANCZYZA CYBERPUNK 2077

87%

POZYTYWNYCH RECENZJI
Z OSTATNICH 30 DNI



STEAM®

CYBERPUNK
2077



25 MLN

SPRZEDANYCH EGZEMPLARZY



2077



OPINIE MEDIÓW

“

ELEKTRYZUJĄCY,
PEŁEN EMOCJI
I ZWROTÓW
AKCJI
SCREEN RANT

“

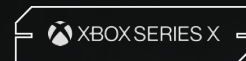
CYBERPUNK 2077
W NAJLEPSZYM
MOŻLIWYM
WYDANIU
GAMESPOT

“

JEDEN
Z NAJLEPSZYCH
PRZYKŁADÓW
ODKUPIENIA
W HISTORII
GIER WIDEO
PC GAMER



PODSUMOWANIE OCEN



ŚREDNIA
OCEN KRYTYKÓW

88

90

89

LICZBA RECENZJI

44

13

50

CYBERPUNK 2077

WIDMO WOLNOŚCI

PROJEKT ORION

FRANCZYZA CYBERPUNK 2077

88%

POZYTYWNYCH
RECENZJI GRACZY



STEAM®

CYBERPUNK

2077

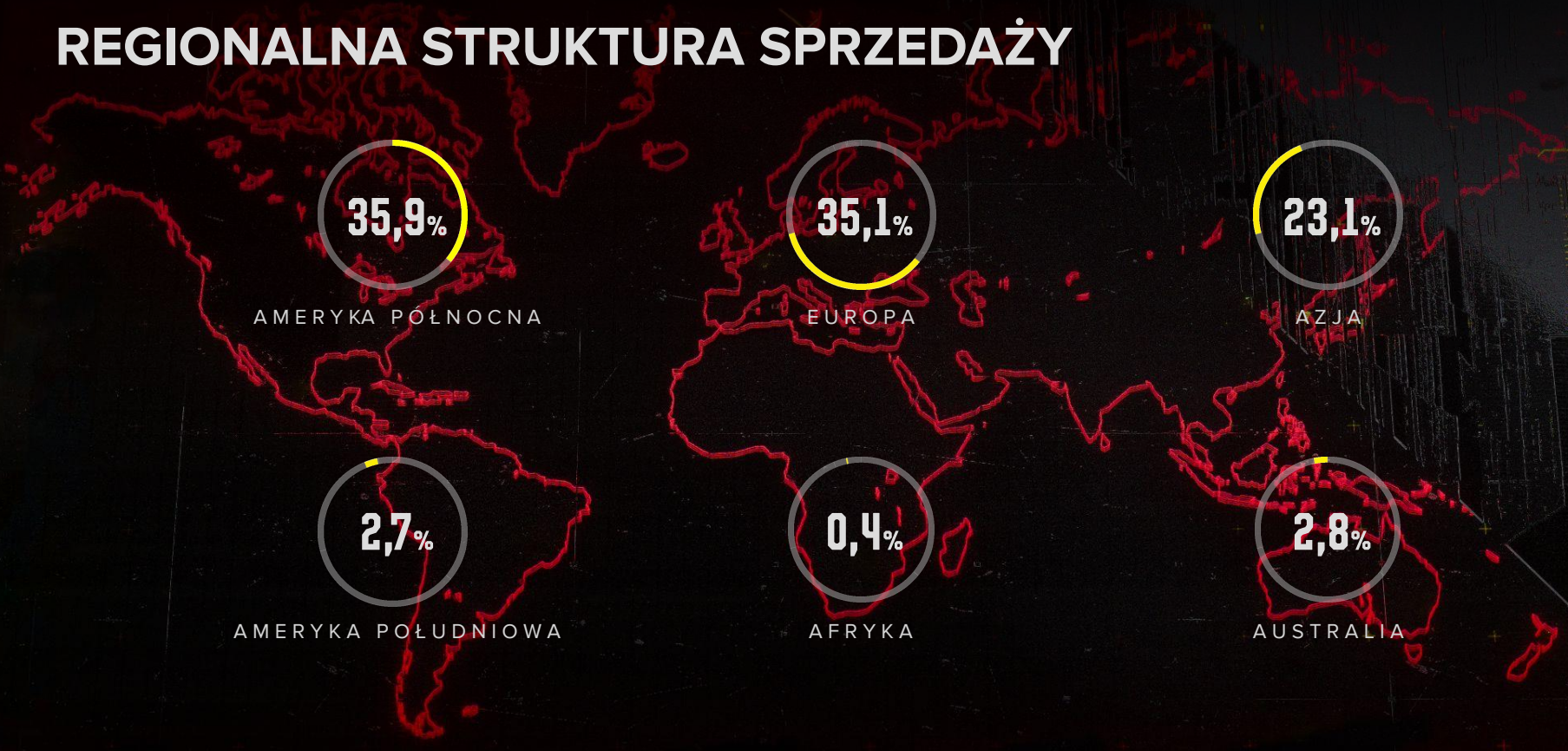
WIDMO WOLNOŚCI



3 MLN

SPRZEDANYCH EGZEMPLARZY
PO TYGODNIU OD PREMIERY

REGIONALNA STRUKTURA SPRZEDAŻY



35,9%

AMERYKA PÓŁNOCNA

35,1%

EUROPA

23,1%

AZJA

2,7%

AMERYKA POŁUDNIOWA

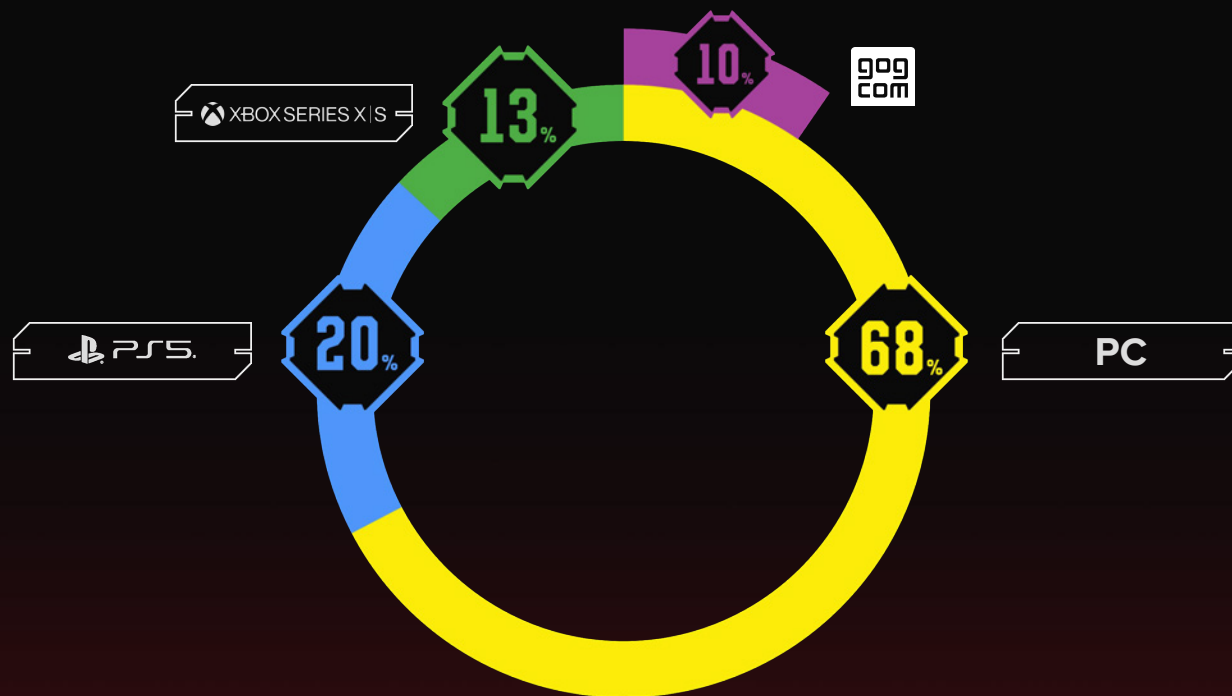
0,4%

AFRYKA

2,8%

AUSTRALIA

SPRZEDAŻ Z PODZIAŁEM NA PLATFORMY



360

DEWELOPERÓW
CD PROJEKT RED

3 600

OSÓB
ZAANGAŻOWANYCH
ŁĄCZNIE W PROJEKT

275

MILIONÓW ZŁOTYCH

BEZPOŚREDNIE NAKŁADY
NA PRODUKCJĘ*

95

MILIONÓW ZŁOTYCH

KOSZT KAMPANII
MARKETINGOWEJ*

*wstępne dane

PROJEKT ORION

VANCOUVER

BOSTON

FRANCZYZA CYBERPUNK 2077

CYBERPUNK EDGERUNNERS



IGN



CRUNCHYROLL





AKTYWNE ZARZĄDZANIE
CYKLEM ROZWOJU
FRANCZYZY



CYBERPUNK[®]



CD PROJEKT RED[®]



ANONYMOUS
content

100 000 000

SPRZEDANYCH EGZEMPLARZY*

* łączna sprzedaż gier *Wiedźmin*, *Wiedźmin 2: Zabójcy Królów*, *Wiedźmin 3: Dziki Gon*, *Cyberpunk 2077*



DZIĘKUJEMY ZA UWAGĘ

kontakt | ir@cdprojektred.com