



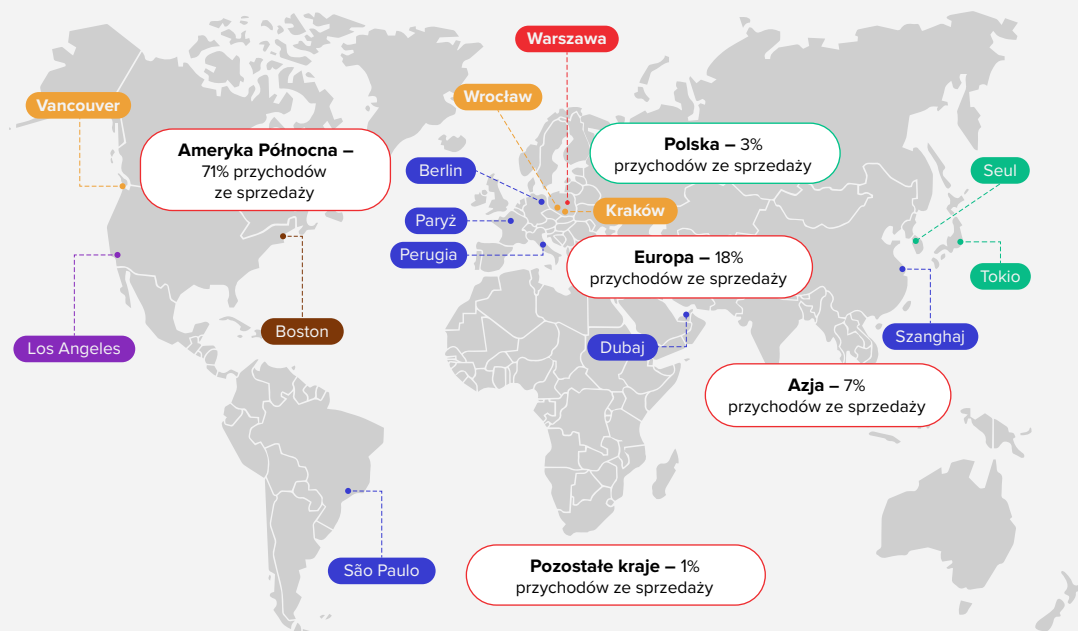
Fact Sheet

CD PROJEKT S.A. prowadzi działalność w globalnej, dynamicznie rozwijającej się branży gier wideo. Spółka stoi na czele Grupy Kapitałowej CD PROJEKT.

Dwa podstawowe segmenty działalności Grupy Kapitałowej to CD PROJEKT RED i GOG.COM.

1292
zatrudnionych osób

43
reprezentowane narodowości



- Siedziba główna (studio CD PROJEKT RED, GOG.COM i Spokko)
- Studia deweloperskie CD PROJEKT RED
- Lokalne spółki Grupy
- Biura lokalne
- Menadżerowie ds. kontaktów z mediami i społecznością
- Studio The Molasses Flood

Przychody ze sprzedaży i obecność Grupy Kapitałowej CD PROJEKT na świecie*

*Dane za 2022 r.

O CD PROJEKT RED

Produkcja gier wideo realizowana jest przez studio CD PROJEKT RED funkcjonujące w strukturach Grupy CD PROJEKT. Działalność ta polega na tworzeniu i wydawaniu gier wideo, sprzedaży licencji na ich dystrybucję, koordynacji lub bezpośredniej realizacji PR i marketingu własnych produktów, a także na produkcji, sprzedaży lub licencjonowaniu produktów towarzyszących wykorzystujących posiadane przez Spółkę marki: *Wiedźmin/The Witcher* i *Cyberpunk 2077*.

Kluczowe liczby:

- ponad 75 mln sprzedanych gier z serii *Wiedźmin*,
- ponad 20 mln sprzedanych kopii gry *Cyberpunk 2077*,
- 97% przychodów ze sprzedaży to eksport.

Model biznesowy CD PROJEKT RED



KREACJA

Własne IP i pełna kontrola nad kreacją.
Koncentracja na dwóch rozpoznawalnych franczyzach i ograniczonej liczbie projektów.



PRODUKCJA

Międzynarodowy zespół doświadczonych deweloperów, dla których jakość pozostaje najwyższym priorytetem.
Trzy studia deweloperskie: CD PROJEKT RED Europe, CD PROJEKT RED North America* i The Molasses Flood.



TECHNOLOGIA

Własne narzędzia i know-how niezbędne do tworzenia wciągających gier role-playing z otwartym światem.
Strategiczne partnerstwo z Epic Games, na mocy którego tworzymy nasze gry na silniku Unreal Engine.



DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA

Możliwa dzięki niezależności wydawniczej filozofia biznesowa, która stawia graczy na pierwszym miejscu.



DYSTRYBUCJA

Bezpośrednia cyfrowa dystrybucja gier.
Globalny zasięg – współpraca ze starannie wybranymi dystrybutorami pudełkowych wersji gier.



PRIORYTET – GRACZE

Uczciwa i bezpośrednia komunikacja z graczami.
Pełna kontrola nad przekazem.

O GOG.COM

Cyfrowa dystrybucja gier w skali globalnej realizowana jest w ramach serwisu GOG.COM oraz aplikacji GOG Galaxy, prowadzonych przez GOG sp. z o.o. Działalność ta polega na sprzedaży i dostarczaniu gier bezpośrednio na komputer gracza.

Kluczowe liczby:

- ponad 7300 produktów,
- ponad 1000 partnerów z całego świata,
- 6 wersji językowych serwisu,
- 90% przychodów ze sprzedaży to eksport.

Kluczowe gry CD PROJEKT RED



2007 – PC



2011 – PC
2012 – X360



2015 – PC, Xbox One, PS4
2019 – Nintendo Switch
2022 – Xbox Series X|S, PS5



2020 – PC, Xbox One, PS4, Stadia
2022 – Xbox Series X|S, PS5



DZIAŁY WSPARCIA, M.IN.: HR, KSIĘGOWOŚĆ, FINANSY, DZIAŁ PRAWNY, ADMINISTRACJA, PODATKI, RELACJE INWESTORSKIE, IT

Zarząd – doświadczenie w Grupie Kapitałowej CD PROJEKT

Adam Kiciński	Piotr Nielubowicz	Adam Badowski	Michał Nowakowski	Piotr Karwowski	Jeremiah Cohn	Paweł Zawodny
Prezes Zarządu 29 lat doświadczenia	Wiceprezes Zarządu ds. finansowych 24 lata doświadczenia	Członek Zarządu, Szef studia CD PROJEKT RED 20 lat doświadczenia	Członek Zarządu ds. rozwoju biznesu 18 lat doświadczenia	Członek Zarządu ds. technologi online 16 lat doświadczenia	Członek Zarządu ds. rozwoju franczyzy, CMO 9 lat doświadczenia	Członek Zarządu, Szef produkcji CD PROJEKT RED, CTO 5 lata doświadczenia

Strategia Grupy Kapitałowej CD PROJEKT

- Długofalowy rozwój trzech wyjątkowych i silnych franczyz,
- Więcej produktów dla graczy – zapadające w pamięć opowieści dla jednego gracza, rozszerzone o doświadczenie rozgrywki wieloosobowej,
- Zwiększanie efektu koła zamachowego – gry mobilne, TV, filmy i inne treści oparte na posiadanych markach i rozwijane we współpracy z zewnętrznymi partnerami,
- Wzmocnienie zdolności produkcyjnych, aby móc dostarczyć graczom więcej gier przy zachowaniu najwyższej jakości, m. in. poprzez otwarcie nowego studia CD PROJEKT RED North America.

Atuty inwestycyjne

- Duży potencjał rozwoju rynku gier na świecie – szacowana wartość globalnego rynku gier w 2025 r.: 206,4 mld dol.*,
- Silna ekspozycja Grupy Kapitałowej CD PROJEKT na rynek globalny (przychody z eksportu stanowią 97% przychodów ze sprzedaży ogółem),
- Rozpoznawalne na całym świecie marki *Wiedźmin* i *Cyberpunk 2077*.

*Newzoo

Długofalowa perspektywa produktowa

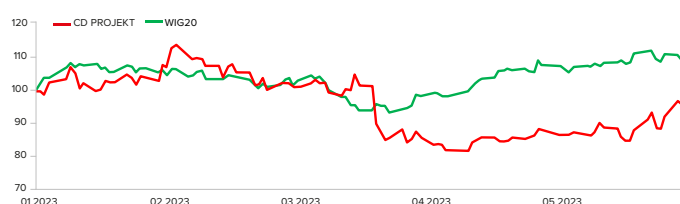
WIEDŹMIN

CYBERPUNK
2077

Nowe IP

- Projekt Syriusz
- Nowa trylogia wiedźmińska
- Remake Wiedźmina 1
- Dodatek do Cyberpunk 2077 – Widmo Wolności
- Projekt Orion
- Projekt Hadar

CD PROJEKT S.A. – kurs akcji



Podstawowe dane finansowe

w tys. zł	2018	2019	2020	2021	2022	Q1 2023
Przychody ze sprzedaży	362 901	521 272	2 138 875	888 172	952 576	174 757
Amortyzacja	16 635	37 487	267 664	104 729	117 432	25 031
EBIT*	112 392	180 286	1 157 077	232 903	377 347	71 539
Zysk brutto	123 033	189 162	1 164 949	219 108	391 185	80 364
Zysk netto	109 334	175 315	1 154 327	208 908	347 093	69 670

w tys. zł	31.12.2018	31.12.2019	31.12.2020	31.12.2021	31.12.2022	31.03.2023
Aktywa trwałe	396 431	679 097	759 999	905 846	1 119 978	1 208 466
Aktywa obrotowe	730 407	725 011	2 130 300	1 252 889	1 154 146	1 099 522
środkii pieniężne, ich ekwiwalenty, lokaty	659 370	482 301	727 703	676 586	615 157	643 621
Aktywa ogółem	1 126 838	1 404 108	2 890 299	2 158 735	2 274 124	2 307 988
Kapitał własny	1 002 864	1 105 651	2 183 177	1 894 356	2 033 404	2 105 970
Zobowiązania długoterminowe	6 691	25 158	166 153	36 112	36 186	32 250
Zobowiązania krótkoterminowe	117 283	273 299	540 969	228 267	204 534	169 768
w tym: kredyty i pożyczki	0	0	0	0	0	0
Pasywa ogółem	1 126 838	1 404 108	2 890 299	2 158 735	2 274 124	2 307 988

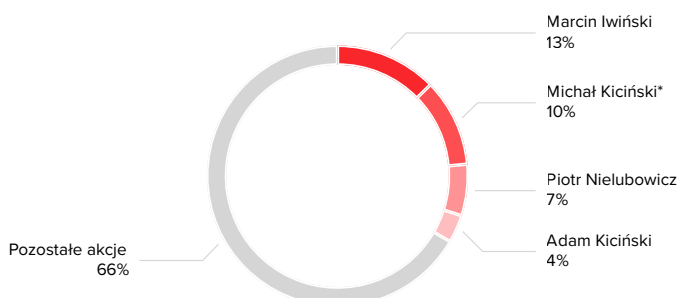
*Zysk operacyjny

Akcje na giełdzie

GPW ticker	CDR
Bloomberg Stock Code	CDR PW
Reuters Stock Code	CDR.WA
Indeks na GPW	WIG20
Liczba akcji	100 770 800
Kapitalizacja	12,2 mld zł
Kurs MIN (12TM)	76,81 zł
Kurs MAX (12TM)	153,50 zł
Średni dzienny wolumen obrotu (12TM)	462 tys. szt.
Średnia dzienna wartość obrotu (12TM)	52 mln zł
Średnia liczba transakcji na sesję (12TM)	6,1 tys.

Dane z 31 maja 2023 r.

Akcjonariat



Założyciele i Członkowie Zarządu

Kalendarz inwestora

- **6 czerwca 2023 r.** – Zwyczajne Walne Zgromadzenie Akcjonariuszy
- **30 sierpnia 2023 r.** – Skonsolidowany raport półroczny za I półrocze 2023
- **28 listopada 2023 r.** – Skonsolidowany raport kwartalny za III kwartał 2023

Dołącz do nas



CD PROJEKT S.A.
 ul. Jagiellońska 74
 03-301 Warszawa

Investor relations
 CD PROJEKT S.A.
 ir@cdprojekt.com
 tel. +22 519 69 00